



FUNDACJA GRUPY



PROGRAM

**XXII OGÓLNOPOLSKICH PREZENTACJI ARTYSTYCZNYCH KOLEJARZY:
POETÓW, PISARZY, MALARZY, RZEŹBIARZY i innych TWÓRCÓW
pod hasłem „Moja twórczość inspirowana podróżami koleją”**

Kraków 08-10.10.2026 r. Dom Kultury Kolejarza, ul. św. Filipa 6

08.10.2026 r. (czwartek)

– od godzin rannych (wg zgłoszeń) - **przyjazd uczestników i zakwaterowanie**

Przy zakwaterowaniu uczestnicy – są witani przez Gospodarzy oraz załatwiają formalności związane z opłatami, podpisują oświadczenie RODO, otrzymują materiały dot. Prezentacji

Noclegi i wyżywienie w pomieszczeniach Domu Kultury Kolejarza

9:00 - 14:00 - przygotowywanie wystawy przywiezionych prac – sala widowiskowa na I piętrze

*Dla chętnych jest możliwość indywidualnego bezpłatnego zwiedzania muzeów krakowskich i wystaw artystycznych
Szczegółowy wykaz w/w instytucji będzie podany na miejscu - w dniu przyjazdu do DKK.*

13:00 - 14:00 - obiad (wyżywienie w Bistro u Kolejarzy na parterze budynku)

14:30 - 20.00 - c.d. przygotowywanie wystawy przywiezionych prac

16:00 - 17:00 - Spotkanie dyskusyjne/panel „Moja twórczość inspirowana podróżami koleją” sala wystawowa I p.

18:00 - 18:30 – kolacja

19:00 - indywidualne korzystanie z atrakcji pięknego Krakowa lub wspólny spacer znajomymi uliczkami

09.10.2026 r. (piątek)

8:00 - 8:30 - śniadanie

9:30 - Wyjście na wystawy poświęcone twórczości – Stanisława Wyspiańskiego i Józef Mehoffera

Obydwaj byli wybitnymi przedstawicielami Młodej Polski. Łączyła ich wieloletnia przyjaźń, wspólna edukacja i twórcza rywalizacja. Razem kształcili się pod okiem Jana Matejki w Krakowie, wspólnie pracowali nad renowacją kościoła Mariackiego oraz dzielili paryskie atelier, wywierając wzajemny wpływ na swój artystyczny rozwój. Mimo że tworzyli odrębne, indywidualne dzieła (Mehoffer zasłynął jako mistrz witrażownictwa i portretu, m.in. obrazem *Dziwny ogród*, a Wyspiański wstąpił się jako wszechstronny dramaturg i malarz), ich ścieżki zawodowe wielokrotnie się przecinały, m.in. przy wspólnych projektach dekoracji i wystrojów wnętrz. Choć byli rówieśnikami to Mehoffer przeżył Wyspiańskiego prawie 40 lat. Co ciekawe stałe miejsca ich upamiętnienia usytuowane są w Krakowie bardzo blisko siebie bo w odległości zaledwie 220 m : **Muzeum St. Wyspiańskiego – pl. Sikorskiego 6** (w zabytkowym budynku Starego Spichlerza) a **Muzeum J. Mehoffera – ul. Krupnicza 26** (w jego domu z lat międzywojnia).

14:30 - 15:30 – obiad

15:30 - 16:30 - Spotkanie Animatorów Kolejowej Kultury – posiedzenie Komisji Kultury Stow. Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz”

17:00 - Oficjalne otwarcie wystawy XXIII OPAK

• Autorskie prezentacje Twórców

Dla usprawnienia prezentacji (do 3 min.) twórczości Artystów - na XXIII OPAK będzie zastosowany specjalny sygnał.

Po zaprezentowaniu Artystów rozpoczyna się oglądanie wystawy a w jej trakcie rozmowy z Twórcami.

- **Wspólne zdjęcie pamiątkowe oraz poczęstunek przy gościnym krakowskim straganie**
- **Tradycyjna biesiada artystyczna ze śpiewem i muzyką.**

10.10.2026 r. (sobota)

8:00 - 9:00 - śniadanie + suchy prowiant na drogę

od 8:30 - przy kawie i herbacie wspólne rozmowy o warsztacie artystycznym i pasjach twórczych oraz demontaż wystawy XXII Prezentacji

Dla strudzonych możliwość chwili oddechu w kawiarni DKK. Dla wytrwałych ostatnia szansa na indywidualne „żegnanie się z Krakowem”.

Głównymi Partnerami XXIII OPAK są: Fundacja Grupy PKP, Federacja Związków Zawodowych Kolejarzy i Stowarzyszenie Krzewienia Sportu, Turystyki i Kultury „Kolejarz”